



테크노미디어 융합학부 / 미디어디자인·영상전공

School of Techno-media Convergence; Media Design · Video Major

http://design.wsu.ac.kr
T. 042-630-9759, 9340

관련자격증

브랜드 관리자, 브랜드매니저, 시각디자인 기사, 시각디자인 산업기사, 컬러리스트 기사, 컬러리스트 산업기사, 컴퓨터그래픽스 운용기능사, 전자출판기능사, 배디자인 기능사, 사진 기사, GTQ 1급, GTQ 2급, 인쇄산업기사, 포장산업기사

졸업 후 진로

• 브랜드디자인분야 : BX(브랜드 경험) 디자이너, 아이덴티티 디자이너, 그래픽 디자이너, 패키지 디자이너, 광고대행사 디자이너, 아트 디렉터, 기업체 홍보실 등 • 방송분야 : PD/연출가/촬영기사/편집기사 (영상제작 관련 프로젝트, 공중파 및 케이블TV 방송국, 인터넷 방송국 등) • 프리랜서 : 1인 미디어 크리에이터, 타이포그래피 디자이너, 일러스트레이터, 사진편집 디자이너, 애니메이션, CF감독, 특수영상(VFX) 디자이너 등 • 출판분야 : 북 디자이너, 출판물 표지 및 컨셉 디자이너 등 • 디지털콘텐츠분야 : 인포메이션그래픽 디자이너, 인터페이스 디자이너, 각종 디지털 콘텐츠의 제작 및 수정과 편집 업무

Digital Creator with Creative Thinking and Professional Ability for 4th Industrial Revolution

- 디지털·SW 기술과 창의력, 문제해결 능력, 팀워크 기술 등 방송 및 영상 실무에서 커뮤니케이션 능력을 가진 디지털 크리에이터 양성
- 브랜드의 가치를 전달하고, 고객이 브랜드를 경험하는 과정을 최적화하는 브랜드 경험 디자이너 양성
- 미디어디자인과 영상제작 역량을 다양한 예술 장르로 확장 표현하는 미디어 아티스트 양성

학 과 개 요

디자인과 영상이 융합된 미디어디자인·영상전공은 새로운 디자인 트렌드와 영상제작기술의 발전에 따라 산업현장에서 수요가 높아지고 있는 창의성과 실무능력을 겸비한 디지털 크리에이터를 양성합니다. 미디어디자인·영상전공은 영상과 디자인을 같이 교육하여 상호 보완적인 요소를 토대로, 세상의 모든 정보와 감정을 시각적 요소로 디자인하는 능력과 이러한 시각적 요소에 움직임과 소리를 더하여 수준 높은 영상을 제작할 수 있는 능력을 두루 배양합니다. 이런 교육을 통해, 미디어디자인·영상전공 학생들은 더욱 강력한 브랜드 메시지를 전달하거나 시각적인 이야기를 효과적으로 전달할 수 있는 능력을 갖추게 되어, 디자인, 방송, 영상 등 미디어 콘텐츠를 제작하는 모든 분야로 진출할 수 있는 창의적이고 혁신적인 인재로 거듭나게 됩니다.

교 육 목 표

- 디지털콘텐츠 제작 능력 개발: 디자인 트렌드와 영상제작기술에 대한 이해도를 높이고, 최신 디자인 및 영상 제작 소프트웨어와 툴에 대한 깊은 이해와 그 활용 능력 배양
- 팀워크 능력 강화: 프로젝트 기반 학습과 같은 활동을 통해 팀워크와 협업 능력 함양
- 창의적인 문제해결 능력 강화: 창의적인 아이디어를 발굴하고, 이를 시각적으로 표현하여 구체화할 수 있는 능력
- 미래 산업의 요구에 대한 대비: 미래 산업에서 필요한 역량을 미리 습득하여, 취업 시장에서 경쟁력을 갖출 수 있는 교육

전공교육과정

학 년	주요 교육내용
1학년	시각·영상디자인기초, 타이포그래피, 컴퓨터그래픽
2학년	웹디자인, 브랜드디자인, 일러스트레이션, 영상촬영·편집
3학년	모션그래픽, 방송영상, 브랜드경험디자인, 애니메이션
4학년	브랜드경험디자인, 스튜디오영상, 영상특수효과

학과 동아리

- 라그라피카(타이포그래피, 편집동아리) - 지도교수 : 박종빈
- 아이뷰(브랜딩 동아리) - 지도교수 : 박종빈
- 미라클(광고 동아리) - 지도교수 : 박종빈
- feel'm(영상 및 시각디자인 동아리) - 지도교수 : 로이 라그론
- 타입온(TYPO:WN) - 지도교수 : 박종빈
- 캐치라이트(영상제작 동아리) - 지도교수 : 고광일

미니 인터뷰



테크노미디어융합학부 미디어디자인·영상전공 22학번
최*늘

설레는 20살, 당시 다닌 첫 대학교는 지금과 전혀 다른 전공이었습니다. 관심이 없던 전공, 코로나 등 여러 가지 이유로 학교생활에 소홀하게 되었습니다. 그러다 문득 이러다 내가 무엇을 하고 싶은지, 무엇이 되고 싶은지 알지도 못한 채 졸업하게 될 것 같았습니다. 그러다 우송대학교 미디어디자인·영상전공을 알게 되었습니다. 차근차근 배워갈 수 있는 커리큘럼, 현장처럼 준비되어 있는 실습실, 다양한 전공 동아리 등 많은 매력이 있었습니다. 특히나 디자인과 영상, 두 가지 모두 배울 수 있는 점에 가장 큰 매력을 느꼈습니다. 새로운 출발을 하고자 그렇게 우송대학교에 입학하게 되었습니다. 동기 보다 나이가 많아 처음에는 뒤처지는 것처럼 느껴져 많은 걱정을 했습니다. 디자인과 영상, 두 가지 모두 처음 배우는 분야였지만 잘 짜여 있는 커리큘럼에 따라 차근차근 배워갔고 잘 가르쳐 주시는 교수님 덕분에 하루하루 성장함을 느꼈습니다. 수업 중 배운 것을 꺼먹지 않고 더욱 성장하기 위해 전공 동아리에 가입해 능력 있는 선배분들과 함께 스터디와 공모전을 진행하기도 했습니다. 처음 입학했을 당시, 아무것도 몰랐던 상태에서 현재 많이 성장한 것을 느끼고 있습니다. 아직도 한참 부족하다 생각하지만 우송대학교에서 열심히 배우며 더욱 성장하게 될 실력과 앞으로 더 배우게 될 것에 기대가 됩니다. 저와 같이 디자인과 영상에 대해 잘 몰랐던 사람도 우송대학교 미디어디자인·영상전공에서 다양한 경험과 공부를 하며 성장하였으면 좋겠습니다.



테크노미디어융합학부 미디어디자인·영상전공 23학번
최*서

고등학교 시절 저의 꿈은 브랜딩 디렉터였습니다. 꿈을 이루기 위해 브랜딩을 배울 수 있는 학과를 제 첫 번째 목표로 삼았고, 우송대학교의 미디어디자인·영상전공에 진학하고자 다짐하였습니다. 면접을 준비하면서 미디어디자인·영상전공에 대해 자세히 찾아보았고, 저는 더욱 미디어디자인·영상전공에 진학하고 싶다고 생각하였습니다. 미디어디자인·영상전공에서는 1학년에서부터 4학년까지 디자인 수업을 체계적으로 수강할 수 있다는 점이 가장 큰 매력으로 다가왔기 때문입니다. 학교에 입학한 후, 제가 원했던 디자인 강의뿐만 아니라 영상에 대해서도 배울 수 있었습니다. 영상에 대해서 배우면서 영상과 디자인은 서로 밀접한 관계가 있다는 것을 알 수 있었습니다. 영상과 관련된 디자인을 배우는 과정을 통해 새로운 영역에서 많은 경험을 할 수 있었고, 더욱 성장한 저의 모습도 발견할 수 있었습니다. 비록 미디어디자인·영상전공 2학년에 재학 중이지만, 우송대학교에서의 남은 시간 동안 수업, 공모전, 학생회, 동아리 활동 등 다양한 경험을 통해 저의 꿈을 향해 도전하며 높이 성장하는 최한서가 되고 싶습니다.

취업을 및 취업 현황

67.6%

2023년 대학정보공시기준

- ▶ 2018 현월 및 수월수기 공모전 포스터부문 최우수상 수상
- ▶ 2018 프로스펙스 오리지널 로고 디자인 공모전 동상 수상
- ▶ 제 39회 제일기획 아이디어 페스티벌 공모전 동상 수상
- ▶ 2018 우리동네 영상 공모전 우수상, 최우수상 수상
- ▶ 2018 대전광역시 7030 기념사업 시민 아이디어 공모전
- ▶ 2018 안전보건 UCC 공모전 우수상 수상
- ▶ 3·1운동 및 대한민국임시정부 수립 100주년 기념 온라인 콘텐츠 공모전 대통령상 수상
- ▶ 2019/20 중독예방 공모전 최우수상 수상
- ▶ 2020 우수 자원봉사 홍보콘텐츠 공모전 최우수상 수상
- ▶ 2022년 '문화도시 흥상' 유튜브 공모전 대상
- ▶ 제 4회 영상공모전 '세상을 안전하게 사람을 아름답게' 대상
- ▶ 2023 대전 동구 여행콘텐츠 아이디어 공모전 대상

- 심*리 (19년도 졸업) 한국 경제 TV
- 김*희 (20년도 졸업) 한국경제신문
- 이*열 (20년도 졸업) 연합뉴스TV
- 조*준 (21년도 졸업) SBS
- 신*연 (21년도 졸업) 서울 MBC
- 이*엽 (22년도 졸업) 대전mbc
- 장*훈 (21학년도 졸업) 서울 SBS
- 김*경 (21학년도 졸업) 서울 SBS
- 박*서 (23학년도 졸업) YTN
- 윤*인 (22학년도 졸업) 레드엔터테인먼트
- 오*규 (22학년도 졸업) 인터콥어소시에이선
- 김*인 (22학년도 졸업) (주)메타브랜딩
- 이*길 (22학년도 졸업) 대전mbc
- 김*범 (21학년도 졸업) 채널A

▶ 입시 준비 TIP!

전공 관련 교과목	국어, 미술, 영어, 음악, 역사
학과 적합인 · 적성	<ul style="list-style-type: none"> • 디자인 및 영상에 대한 적극적 태도를 가진 학생 • 세심한 관찰력과 창의력을 갖춘 학생 • 타인과 의사소통하고 함께 작업할 수 있는 학생 • 새롭고 독특한 방법으로 문제를 해결하고 아이디어를 내는 학생
전공 관련 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 디자인·영상 프로그램 지식 습득 (예 : 포토샵, 일러스트레이터, 애프터이펙트 등) • 관련 서적 독서 및 연관 전시회 관람 등의 간접 체험
권장 도서 (도서명 - 저자)	<ul style="list-style-type: none"> • 디자인의 디자인 / 하라 켄야 • 고마워 디자인 / 김신 • 다른 방식으로 보기 / 존 버거 • 디자이너란 무엇인가 / 노만 포터 • 이영돈PD의 TV프로그램 기획 제작론 / 이영돈 • BASIC DSLR KNOWHOW BOOK / 최재웅 • 영상제작론 / 최이경 • 그리스 로마 신화 / 토마스 볼핀치